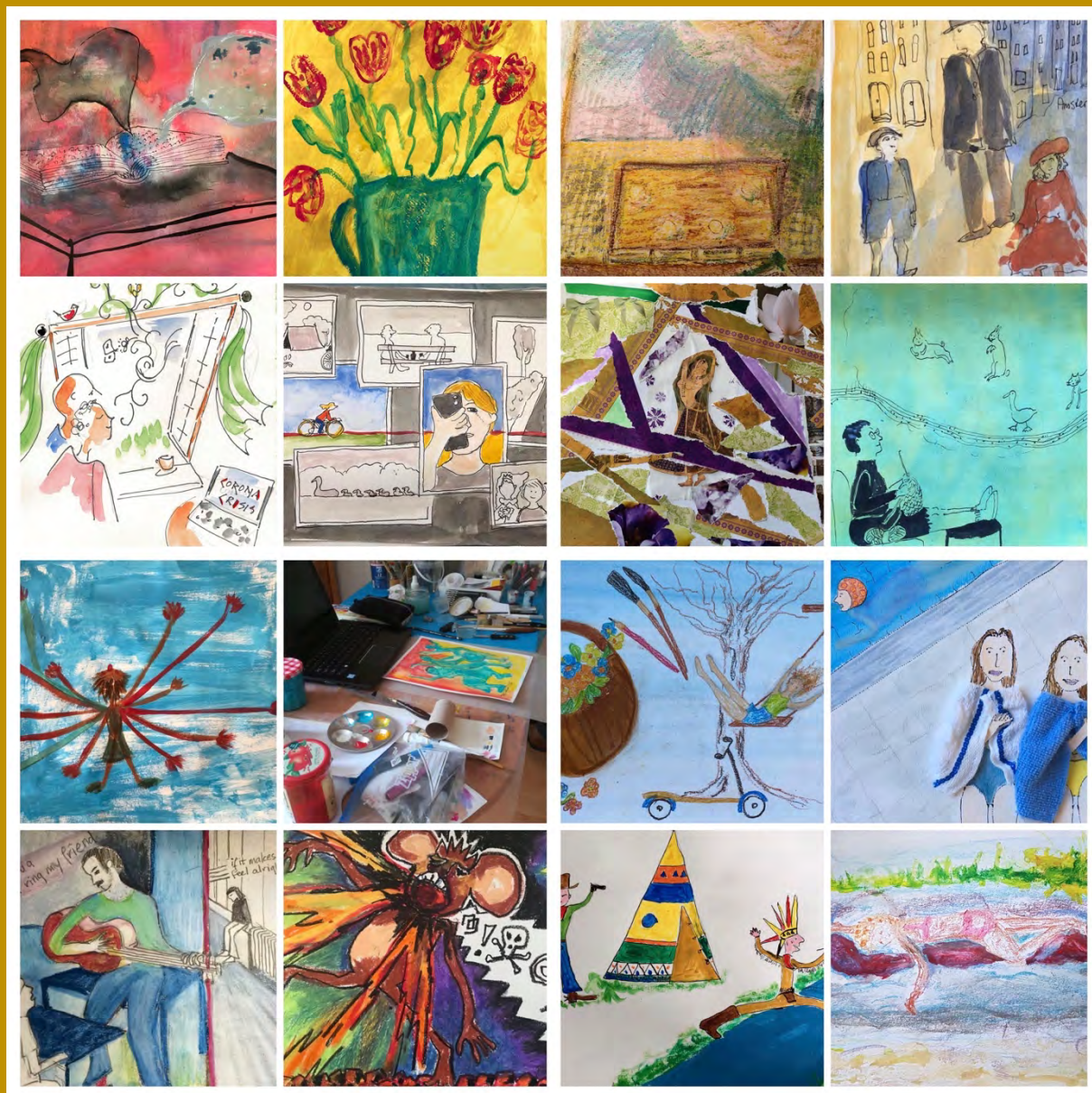


Stichting Gouden Verhalen



Jaarverslag 2020

Ieder leven is een kunstwerk en is het waard gehoord te worden. Ieders leven is van belang om zichtbaar te worden en te blijven.

Vastgesteld door het bestuur Stichting Gouden verhalen dd. 7 april 2021

Inhoudsopgave

- 02 | Samenvatting
- 03 | Activiteiten
 - 03 | 1. Gouden Boeken cursussen
 - 08 | 2. Online Gouden Boeken
 - 10 | 3. Aanvullende spin-off projecten
 - 12 | 4. Train-the-trainer
 - 12 | 5. Boekbinden
- 13 | Communicatie en Publiciteit
- 15 | Partnerships | Fondsenwerving
- 16 | Toekomst
- 17 | Organisatie
- 18 | Financieel
- 19 | Bijlage 1: Publicatie Toneelschuur magazine

Samenvatting

Het jaar 2020 gaat de geschiedenis in als een bewogen jaar voor de hele wereld, maar ook in het klein voor de Stichting Gouden Verhalen.

Het jaar begon voorspoedig met wijkprojecten in Haarlem Rozenprieel en Heemstede. Bij het Joods Maatschappelijk Werk/Lev in Amsterdam, werden bijeenkomsten van een cursus afgerond en deelnemers op locatie Huis van de Wijk in Buitenveldert wilden graag aanvullende bijeenkomsten. Er waren plannen voor exposities, nieuwe cursussen en bijeenkomsten.

Maar half maart werd alles anders. De intelligente lockdown werd uitgeroepen. Alle groepen werden per direct afgeblazen en opeens zat iedereen thuis. Vooral ouderen werden geadviseerd het huis niet meer te verlaten. De groepen die tot dan toe bijeen waren gekomen hadden een bijzondere band gekregen met elkaar, en juist op dat moment was het te droevig om dit ontstane contact te laten wegvallen. De isolatie en eenzaamheid dreigde iedereen de baas te worden.

Direct probeerde Eva Durlacherom Gouden Boeken online aan te bieden. Gestart als experiment met de lopende groepen via het programma Zoom. Iedereen kreeg een geïmproviseerd tekenpakket thuis bezorgd. En het werkte! De bijeenkomsten werden ervaren als een oplaadpunt in de week. Het tekenen en schrijven gaf kracht en moed en een positievere kijk op de eigen situatie. Dit was de start van Online Gouden Boeken.

Ondanks het vreemde jaar is Gouden Boeken meer zichtbaar geworden. De website www.goudenverhalen.nl is gelanceerd, uniforme flyers zijn ontwikkeld, een banner aangeschaft. En Eva Durlacher kwam met Online Gouden Boeken in het programma Max Ouderenjournaal.

Activiteiten

1. Gouden Boeken cursussen

In 2020 zijn op acht locaties Gouden Boeken cursussen verzorgd. Hieronder een kort verslag van elk van deze locaties.

Joods maatschappelijk werk (JMW)/Lev | Amsterdam

Lev-JMW-Joodswelzijn is een ontmoetingscentrum voor 60-plussers met een joodse achtergrond. Hier zijn 10 bijeenkomsten verzorgd van eind oktober 2019 t/m januari 2020. Het herstel uit de trauma's en de diepgang van de bespiegelingen waren uniek in deze uitwisselingen.

In januari zijn de boeken gebonden en op de afsluitende bijeenkomst de levensverhalen uit het gehele groep gedeeld. Het werd een zeer aangrijpende bijeenkomst. Iedereen was deel geweest van een verschrikkelijke geschiedenis. De Joodse verhalen verteld door zowel oudere deelnemers, die in een kamp hadden gezeten of ondergedoken waren geweest, en de tweede generatie die hun ouders geschiedenis hadden gedragen. De enorme overleefkracht kwam naar voren, en de ontroering dat ondanks alles het leven de moeite waard bleef om voor te strijden.

De boeken zijn van enorme historische waarde.. De verhalen waren ook voor de deelnemers zelf een verrassing , omdat ze zich dingen realiseerden en beseften die nog niet eerder naar boven waren gekomen. De herkenning in het groepsproces was zeer waardevol, er ontstonden vriendschappen. Meerdere deelnemers gingen online verder

'Opluchting! Had ik mijn belevenissen maar eerder kwijt gekund.'

'Ik werd me bewuster dat hoop en leven voor mij een diepere betekenis had dan ik dacht.'

'Het delen van heel persoonlijke verhalen met elkaar vond ik heel mooi en bijzonder.'

Huis van de Wijk | Amsterdam Buitenveldert

In januari startten nieuwe bijeenkomsten in Huis van de Wijk. Dit was een resultaat van de positieve groepsdynamiek bij de cursus in het najaar van 2019. Thema's als Amsterdamse herinneringen uit volksbuurten in Amsterdam, uit de jeugd, maar ook de latere jaren 60 en 70 waren gedeelde interesses. Na de lockdown gingen veel deelnemers online verder. De expositie die gepland was voor juni 2020 in het Huis van de Wijk kon helaas niet doorgaan.

Wooncentrum De Roos | Haarlem Rozenprieel

In samenwerking met Haarlem Effect is in het wooncentrum de Roos een wijkcursus verzorgd speciaal voor inwoners van het wooncentrum en oudere bewoners uit het Rozenprieel.

De eerste bijeenkomsten waren op locatie. Er ontstond een bijzondere sfeer van buurtgenoten en herkenning. Meerderen van deze groep waren 75+ ers, opgegroeid in grote arme gezinnen, veelal families met 12 tot 13 kinderen. De sfeer was betrokken en er was naast veel plezier en humor, ook genoeg veiligheid om ook de pijnlijke kant van herinneringen te delen.

Na 4 bijeenkomsten is met deze groep de pilot aangegaan om de bijeenkomsten online aan te bieden. Tekenpakketten werden thuis gebracht en technische hulp werd aangeboden. Helaas lukte het niet iedereen om digitaal mee te doen, maar een groot deel sloot aan. Tot en met mei bleef de groep wekelijks tekenen en schrijven. Er zijn fantastische tekeningen en boeken ontstaan, ondanks dat iedereen in de eerste bijeenkomst riep dat ze niet konden tekenen.



Greet (94) toont trots haar boek, vol met haar levensverhalen, die ze aan de hand van de schrijfoopdrachten heeft geschreven.

Deze cursus is financieel mogelijk gemaakt door Haarlem Effect en maakt onderdeel uit van het projectplan Haarlem 2019-2020.

WIJ Heemstede | Locatie de Luifel



Net als voorgaande jaren, waren er bijeenkomsten Gouden Boeken in de Luifel van WIJ Heemstede. In februari startte een volle groep 60-plussers. Vlak voor het boekbinden zijn de bijeenkomsten op locatie gestopt. Ook deze groep ging online. Uiteindelijk zijn 10 extra online bijeenkomsten verzorgd. Het gaf de deelnemers een enorme steun in deze periode van lockdown.

De cursus is mogelijk gemaakt door financiering van WIJ Heemstede en aanvullende fondsen van het projectplan Haarlem 2019-2020.

Mooizooi | Haarlem Schalkwijk

Mooizooi is een prachtig initiatief in Schalkwijk onder leiding van Alice Taylor (www.mooizooi.nl). Het is een winkel van creatieve rest materialen met ook een grote ruimte voor cursussen. Ook hier verzorgden we een cursus Gouden Boeken

In oktober 2020 startte op dinsdagochtenden een groep van 6 personen, gedeeltelijk Schalkwijkers. Een diverse groep, maar na de eerste bijeenkomst werd al genoemd dat er een vertrouwdheid ontstond en dingen werden uitgewisseld die zelden met anderen waren besproken. De creatieve omgeving hielp daarbij. In een van de opdrachten mochten de deelnemers materialen uit de schappen kiezen om daar een collage mee te maken.

Een van de deelnemers was Peter. Hij is zeer actief in Schalkwijk, maar had wat bedenkingen om mee te doen vanwege zijn slechte zicht. Toen hij tijdens de cursusperiode in een revalidatiekliniek werd opgenomen, wilde hij geen bijeenkomst missen. Hij regelde het vervoer en zat steeds als eerste paraat als we binnen kwamen. Peter: 'Het betekende enorm veel voor me'.



Een opdracht gaat over kleur. Peter zijn favoriete kleur is blauw. In volle concentratie tekent hij met een blauw potlood heel nauwkeurig kleine golvende lijntjes onder elkaar. Het is de blauwe trui die zijn moeder voor hem breide. Via de blauwe lijnen komt de trui, zijn moeder en het hele verhaal terug. Ze breide het hele jaar voor alle zonen een trui, die iedereen met Sinterklaas kreeg. Ook de schoenen, die steeds gerepareerd werden, krijgen een plekje op de tekening.

Gelukkig kon de cursus voor de tweede coronagolf worden afgerond. De intentie is om deze samenwerking voort te zetten. Deze bijeenkomsten zijn gefinancierd vanuit fondsen van het projectplan Haarlem-Schalkwijk.

Kennemerhart | Diverse locaties

Welzijnsorganisatie Kennemerhart ziet de meerwaarde van Gouden Boeken voor hun doelgroep. Zij willen op meerdere locaties bijeenkomsten organiseren. In het najaar van 2020 zijn op 3 locaties bijeenkomsten georganiseerd.

❖ Ontmoetingscentrum Schalkhart | Haarlem-Schalkwijk

Annemarie Sybrandy is activiteitenbegeleider van de dagbesteding op ontmoetingscentrum Schalkhart. Na een kennismakingsbijeenkomst met 18 deelnemers, blijft er een groep over van 14 deelnemers.

De meeste deelnemers hebben een haperend brein, en dat vroeg een andere aanpak. Materialen worden voor iedereen klaargezet en opdrachten worden gekozen op eenvoud en uitvoerbaarheid. Iedereen kreeg persoonlijke begeleiding en aanmoediging om aan de slag te gaan. Om het luisteren naar elkaar te bevorderen werden de verhalen opgenomen, zodat iedereen stil moest zijn. Tekeningen van de vorige week werden aan het begin van de volgende les weer getoond en zorgden voor herkenning.

Pieter (89 jaar) zit stil voor zich uit te staren en lijkt geheel afwezig. De leiding van de ontmoetingsgroep is dat wel van hem gewend. Hij zegt meestal niet veel. Waarschijnlijk de onzekerheid over zijn haperend brein.

Op de tafels komen kwasten, verf, krijtjes en potloden te liggen. De opdracht luidt, om iets te herinneren wat je vroeger heel graag deed, een activiteit wat je uit jezelf uren en uren kon doen, iets waar jij echt van hield. Eerst met losse woorden, daarna in tekening.

Pieter lijkt de opdracht niet goed te begrijpen. Als ik bij hem ga zitten en nog eens de opdracht vertel, weet hij het opeens: Motorrijden. Hij begint te tekenen, en als ik na een tijdje weer kom kijken heeft hij een geweldige snel rijdende motor getekend. Als hij aan de beurt is om iets over zijn tekening te vertellen, gebeurt er iets wonderlijks. Pieter vertelt op mannelijke stoere toon over zijn passie voor motorrijden, de technische details van de motor, pk-krachten, de reizen die hij met zijn motor heeft gemaakt. Op dat moment is er niets van het haperend brein te merken. Hij is even de oude motorrijder, en weet alles nog.

De medewerkers van de ontmoetingsgroep zijn verbaasd en opgetogen, Pieter is er weer! Ook de volgende tekensessies weet hij nog wat hij gemaakt heeft. Hij heeft steeds veel energie en plezier in de opdrachten. Ook gedurende andere dagen in de groep is hij weer meer aanwezig en betrokken.

Helaas gingen de bijeenkomsten meerdere keren niet door door de nieuwe lockdown. Online is geen optie voor deze doelgroep. Zodra het weer mogelijk is, worden de bijeenkomsten in 2021 hervat.

Deze bijeenkomsten zijn gefinancierd door Kennemerhart, met aanvulling van fondsen uit het projectplan Haarlem-Schalkwijk.

❖ **Woonzorgcentrum Schoterhof | Kennemerhart | Haarlem-Noord**

Schoterhof is een woonzorgcentrum in Haarlem-Noord, waar mensen wonen met een lichamelijke en/of geestelijke beperking, zoals Parkinson, dementie en algemeen slechte gezondheid. Gouden Boeken werkt bij deze bijeenkomsten samen met Sandra Bouwmans (activiteiten coördinator) en vrijwilliger Hennie Kuijer. Hennie interviewt de deelnemers naar aanleiding van hun tekeningen en schrijft deze op. Na een kennismakingsbijeenkomst, wordt er in oktober met een groepje van 6 deelnemers gestart. Helaas konden een aantal deelnemers niet meedoen, in verband met afdelingen die gesloten waren door quarantaine en besmettingsgevaar.

Mevrouw Bakker (99): 'Er gaan steeds laatjes open in mijn hoofd. Ik herinner me de gekste dingen weer!'. Zo herinnerde ze zich opeens een vakantie als meisje van zes naar Enkhuizen, wat resulteerde in een prachtige tekening van de drommedaris, de fietstocht in de nacht, en andere details. Ze was helemaal opgetogen dat dit opeens weer haar te binnen was geschoten.



De bijeenkomsten waren intiem en zeer de moeite waard voor de deelnemers. Herinneringen worden verwerkt en opnieuw besproken. Zingeving en levenswerking komen aan de orde. De bijeenkomsten wijken hierdoor af van het reguliere activiteiten aanbod in huis. Helaas stopten deze bijeenkomsten ook half december, maar ze worden in 2021 weer op locatie hervat.

Deze bijeenkomsten zijn gefinancierd door Kennemerhart, met aanvulling van fondsen uit het projectplan Haarlem 2019-2020.

❖ **Woonzorgcentrum Janskliniek | Haarlem-Centrum**

In samenwerking met Petra Jansen zijn 5 bijeenkomsten georganiseerd voor deelnemers met niet-aangeboren hersenletsel. De schilder Van Gogh stond hierin centraal. De thema's van Van Gogh werden als uitgangspunt genomen:

- de slaapkamer van Van Gogh: Hoe was jouw slaapkamer vroeger?
- de sterrenhemel: Hoe herinner jij de sterrenhemel?

Vijf mooie bijeenkomsten met verrassend resultaat. Wederom met een minder deelnemers dan gepland, maar ook hier waren afdelingen gesloten ivm Corona.

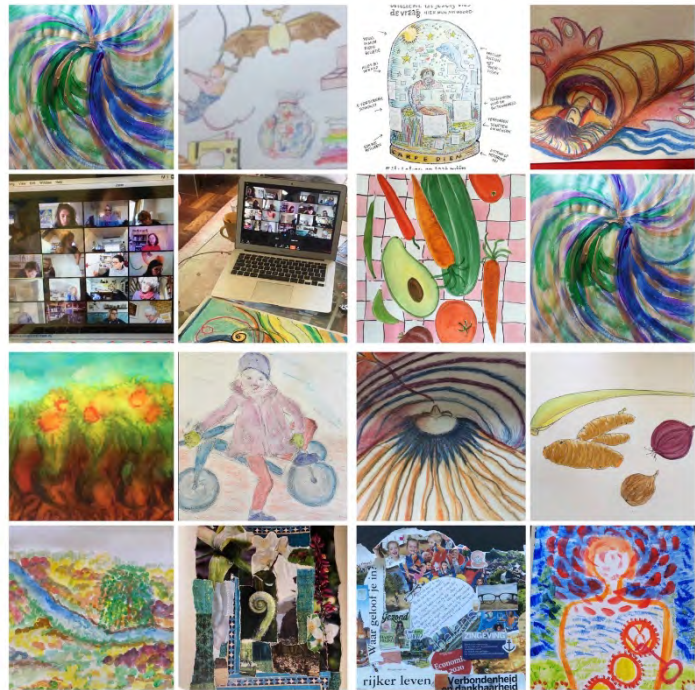
Deze bijeenkomsten zijn gefinancierd door Kennemerhart, met aanvulling van fondsen uit het projectplan Haarlem 2019-2020.

2. Online Gouden Boeken

Toen in maart de lockdown werd afgekondigd, is direct geprobeerd om de bijeenkomsten naar een online-variant om te zetten. Eerst als pilot met de groepen die op locatie liepen en al snel ook een groep die standaard op dinsdagmorgen inlogde. Het bleek een succes. De bijeenkomsten behielden de peilers van Gouden Boeken: intimiteit en veiligheid, , ondanks de afstand en het werken via een scherm.

Om meer mensen te bereiken, is op basis van deze ervaringen een speciale Corona-subsidie aangevraagd bij stichting RCOAK en fonds Sluyterman van Loo. We zagen dat dit aanbod mensen houvast bood en iets om naar uit te kijken. Een positieve impuls om contact te maken en het leven positief te ervaren.

Beide fondsen besloten spoedig het projectvoorstel financieel te steunen, zodat we binnen 2 weken aan de slag konden. Hier volgt het resultaat van negen maanden Online Gouden Boeken.



Werkwijze

Van eind april - september 2020 zijn 8 cursussen gerealiseerd met ieder 5 bijeenkomsten. Tekenpakketten werden verzorgd voor degenen die zelf geen materialen in huis hadden. Technische ondersteuning was altijd aanwezig om te helpen bij het programma Zoom. En eventueel kon een tablet geleend worden, mocht een deelnemer geen eigen device hebben.

'Ik zit in een fase van groot verlies en een zekere eenzaamheid daarin. De cursus geeft soelaas en plezier en delen met gelijkgestemde anderen. Tot mijn aangename verrassing brengen de oefeningen onverwachte en plezierige herinneringen naar boven waar ik weer even heel blij van word.'

Resultaten

Er waren 152 deelnemers (83 unieke), verspreid over Nederland en ook wonend in andere Europese landen. Voor ieder was het een vast moment in de week om naar uit te kijken. In de zomerperiode zijn we doorgedaan, om juist dan een moment te bieden dat plezier en zingeving bracht. Mensen logden zelfs vanaf hun vakantieadres in. Het was bijzonder, dat je ook met online bijeenkomsten een

sfeer van verbondenheid kunt realiseren. Door het enthousiasme is Online Gouden Boeken vanaf oktober 2020 voortgezet, waarbij deelnemers een strippenkaart kopen.

'Het was een ankerpunt in de week. Ik heb bovendien herinneringen naar boven gehaald die verborgen zaten in mijn geheugen.'

'Dat ik toch met gelijkgestemden mijn passie kon uitvoeren en nieuwe dingen leren.'

'Het was hard nodig om tot rust te komen en inspiratie op te doen.'

Tekenpakketten

Het verzorgen van de tekenpakketten was een grote meerwaarde. Door een materiele gift van Royal Talens Foundations konden we kwaliteits tekenpotloden en aquarelverf in de pakketten verwerken. Vrijwillig zijn de pakketten bezorgd. Sommige deelnemers hadden geen enkele tekenervaring. De goede tekenmaterialen zorgden voor meer plezier en deelnemers werden uitgedaagd om eens iets anders te proberen.



Leentablets

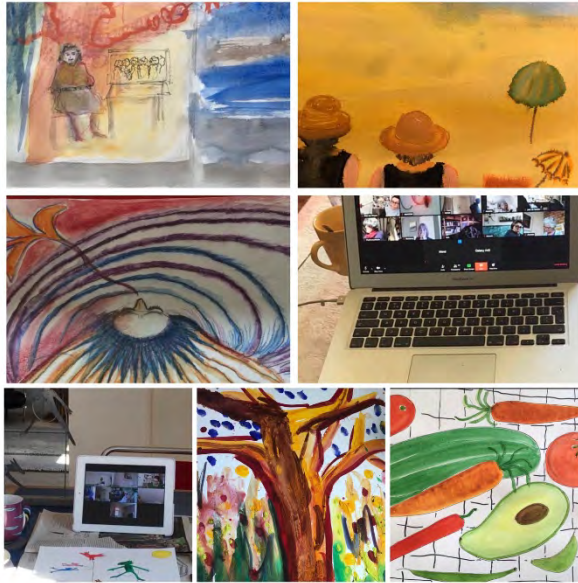
Door de stichting zijn 3 Lenovo M10 tablets aangeschaft. Eén deelnemster heeft hier gebruik van gemaakt. Overige deelnemers hadden zelf een device om met het programma Zoom te werken. Na goedkeuring van de fondsen is een professionele iPad met microfoon aangeschaft, waarmee we korte filmpjes voor promotiedoeleinden kunnen maken.

Technische ondersteuning

De technische ondersteuning bij het gebruik van het programma Zoom is een essentieel onderdeel van het project. Het helpt drempels te verlagen. De persoonlijke ondersteuning bij het eerste gebruik, de test-bijeenkomsten tijdens de bijeenkomsten werden als zeer fijn ervaren.

Conclusie

Het is bewezen dat Online Gouden Boeken een goede aanvulling is op het aanbod van Gouden Boeken op locatie. Juist in een lockdown. Deelnemers die beide vormen hebben bijgewoond, gaven aan dat zij qua onderlinge verbinding weinig verschil ervoeren. Daarnaast kon iedereen meedoen, onafhankelijk van de locatie. Het werkt drempelverlagend en meer mensen krijgen toegang om op deze manier hun herinneringen uit te drukken. Dit zorgt ook voor meer naamsbekendheid buiten de huidige regio Haarlem/Amsterdam.



Vervolg Online Gouden Boeken

Door het enthousiasme en de aanhoudende corona-pandemie is besloten om in oktober 2020 de online bijeenkomsten voort te zetten. Dit kon niet meer vanuit de subsidie worden bekostigd. Er is een strippenkaart ingevoerd, waarbij de prijs per bijeenkomst verhoogd werd van € 5,- naar € 12,-. Deelnemers kunnen een strippenkaart kopen voor 5x (€ 60,-) of 10x (betaalt er 9: € 108,-). Zo bleef wekelijks op de woensdagochtenden een groep doorgaan met tekenen en schrijven.

3. Aanvullende spin-off projecten

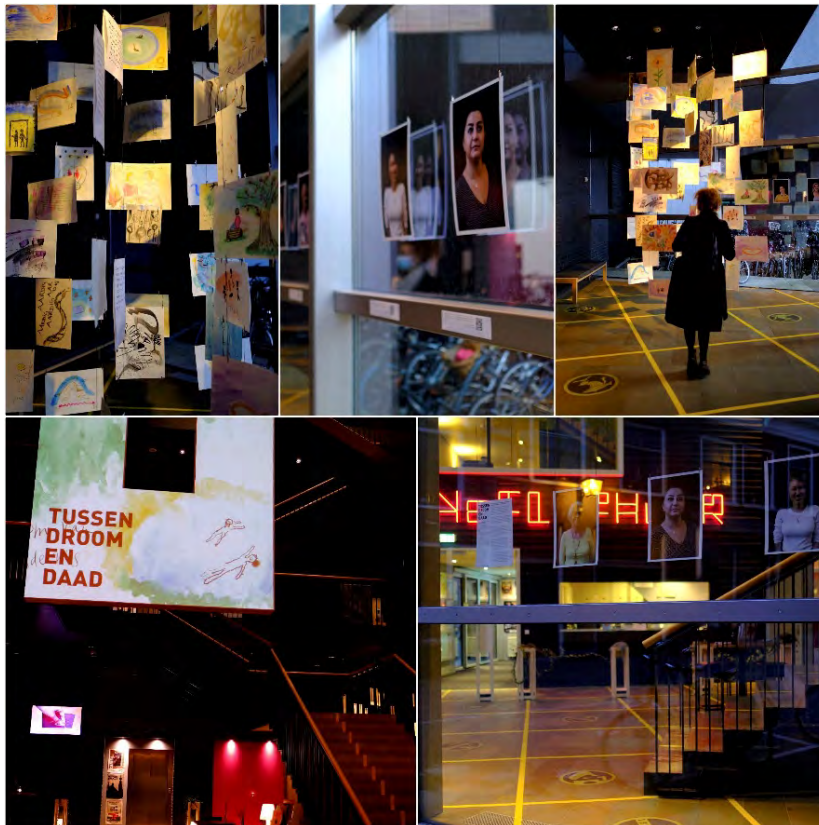
Randprogrammering Toneelstuk Drie Zusters | Toneelschuur



Marieke Boon en Mirna Ligthart (stichting Stadsparels) verzorgden met Eva Durlacher (Gouden Boeken) de randprogrammering bij het toneelstuk Drie Zusters van Eline Arbo. In vier bijeenkomsten kwamen 18 vrouwen van allerlei verschillende leeftijden en achtergronden bijeen. Met opdrachten van Eva tekenden zij hun ervaring op over vrouwenemancipatie, rebelle en vrouwelijke moed, waarna deze met elkaar werden besproken. Stuk voor stuk indrukwekkende verhalen, die ook voor de deelnemers veel heeft gedaan.

In de Toneelschuur-magazine is er een artikel over dit project geplaatst, zie bijlage bij publicaties.

Delwart, 38 jaar, geboren in Aleppo, Syrië: 'Ik was verbaasd over mijzelf. Toen ik ging vertellen over mijn tekeningen kwamen de woorden vanzelf en toen kwamen mijn emoties ook opeens. Dat was op dat moment heel spannend. Daarna voelde het alsof er een steen van mijn hart af was.. Ik vond het ook heel fijn om de verhalen van andere vrouwen te horen. Om hun situaties te begrijpen. Het was heel belangrijk voor mij.'



Naar aanleiding van deze getekende verhalen zijn interviews gehouden en Podcasts opgenomen. Het eindresultaat was de expositie 'Tussen droom en daad' in de foyer van de Toneelschuur, ontworpen door Madelief Geus. Deze expositie was in de periode van de voorstellingen van Drie Zusters te zien.

Vertelbijeenkomsten Kinderboekenweek | Bibliotheek Zuid-Kennemerland



Tijdens de Kinderboekenweek 2020 met het thema 'Toen en Nu' heeft Eva Durlacher twee teken- en vertelbijeenvoer-ingen verzorgd. In de Doelenzaal (Haarlem-centrum) kwamen ouders, grootouders en kinderen samen om te tekenen over hun leven. Er waren zowel deelnemers op locatie als online. De bijeenkomst sloot af met een gesprek tussen de verschillende generaties. Hoe werd er vroeger gespeeld, en

hoe nu? Er zijn veel overeenkomsten, maar ook verschillen. Dit alles werd duidelijk door de tekeningen die iedereen maakte.

Studiedag voor medewerkers | Kennemerhart

Eva Durlacher verzorgde een studiedag voor medewerkers van Kennemerhart, waarbij de medewerkers kennis maakten met de werkwijze van Gouden Boeken.

4. Train-the-trainer

Dit jaar is gestart met een pilot voor het opleiden van nieuwe docenten Gouden Boeken. Bij de selectie van nieuwe docenten, is essentieel dat hij/zij het concept Gouden Boeken goed begrijpt, beeldende professionaliteit en creatief therapeutische ervaring heeft en ervaring heeft met het werken met ouderen. Daarnaast verwachten wij dat ze minimaal 1 á 2 cursussen bijwonen als deelnemer.

In het kader van Online Gouden Boeken is Merel Boon opgeleid. Zij heeft 2 cursussen verzorgd in juni en september en bijgedragen aan het vervolg van Online Gouden Boeken.

Voordat er een vervolg komt, gaat de stichting eerst de randvoorwaarden verder goed uitwerken. Welke vorm, verantwoordelijkheid en uitvoerbaarheid?

5. Boekbinden

Het boekbinden is afgelopen jaar een stuk efficiënter gemaakt. Mirjam MacLean en Eva Durlacher ontwikkelden een systeem, waarbij kant en klare kaften worden aangeboden, en de deelnemers alleen hun tekeningen erin hoeven te plakken. Keer op keer hebben we gezien dat het een extra dimensie geeft, en mensen echt bekrachtigd om een af product te hebben over hun leven.

Mirjam MacClean en Margriet Gordijn hebben gedurende het hele jaar met veel precisie boekomslagen gemaakt. Er is nu een grote hoeveelheid kaften aanwezig, waardoor per groep of Online Gouden Boeken deelnemer direct een boek gebonden kan worden.

Communicatie en Publiciteit

Huisstijl voor Gouden Boeken



Een belangrijke stap in de professionalisering van de stichting is meer zichtbaar, vindbaar en herkenbaar zijn. Door de bijdrage van de BNG Lang Leve Kunstprijs heeft de stichting hier aan kunnen werken door ontwikkeling van een huisstijl met bijbehorende website, email-adressen, flyers en banners.

Debbie Claassen heeft in samenwerking met Henry Diong de website www.goudenverhalen.nl vormgegeven. De website is een goed middel geworden om cursussen aan te kondigen, om nieuws over de activiteiten bekendheid te geven, en om nieuwe geïnteresseerden of instanties kennis te laten maken met Gouden Boeken. De website heeft daarnaast ook een donatieknop, waardoor ook individuele donateurs kunnen bijdragen. Het komende jaar worden aanvullende functionaliteiten onderzocht en geplaatst.

Vanuit info@goudenboeken.nl wordt nu gecommuniceerd naar deelnemers en opdrachtgevers. Het bestuur heeft een eigen email-adres: bestuur@goudenverhalen.nl.

Publiciteit

Op verschillende momenten kreeg Gouden Boeken publiciteit. Zowel op tv, social media, kranten als tijdschriften. Zie hieronder een overzicht.



❖ Tv

Omroep Max | Max Ouderenjournaal dd. 1 juni 2020 | https://www.npostart.nl/max-ouderenjournaal/01-06-2020/POW_04670205

❖ Publicaties

- Wijkkrant Huis van de Wijk Buitenveldert | Juni 2020 | Bladzijde 8
<http://hvdwbuitenveldert.nl/pdf/wijkkrant/Wijkkrant-Buitenveldert-Amsterdam-Juni-2020.pdf>
- Artikel in jaarprogramma WIJ Heemstede, locatie De Luifel | huis aan huis verspreiding
- Toneelschuurmagazine | November 2020
- 023-Jongeren krant | Juni 2020

❖ Nieuwsbrieven

- Nieuwsbrief Lang Leve Kunst dd. 7 juni 2020 | <https://mailchi.mp/4db112749e7f/ctbc0bgwsp-4127256?e=43d8e2bfb7>
Met achterliggend artikel: <https://www.langlevekunst.nl/nieuws/online-gouden-boeken-maken/>
- Nieuwsbrieven van samenwerkingspartners WIJ Heemstede, Haarlem Effect, Royal Talens en eigen nieuwsbrief

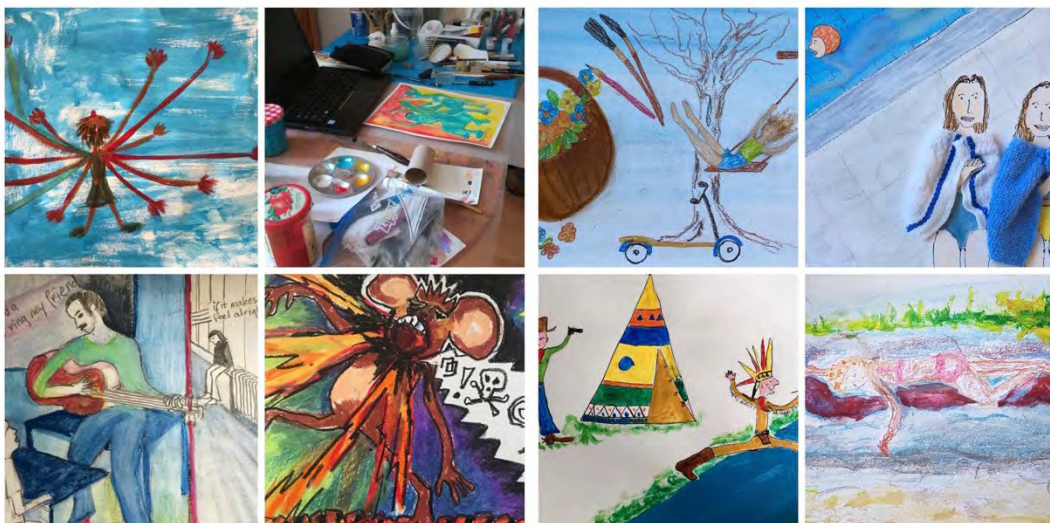
❖ Online

- De Grote Eenzaamheids Show dd 12 mei 2020 | Een onlineshow waarin initiatiefnemers in het sociale domein werden geïnterviewd over hun projectenactiviteiten. Eva Durlacher vertelt over Online Gouden Boeken | <https://www.youtube.com/watch?v=BdafNrKLE2Q&feature=youtu.be> (start vanaf 1:57:35)
- Artikel Spaarnestroom dd. 5 oktober 2020 | <https://spaanestroom.nl/wat-inspireert-eva-durlacher/>
- Website Gouden Verhalen | www.goudenverhalen.nl
- Facebookpagina Gouden Boeken | Berichten gedeeld door diverse samenwerkingspartners
- LinkedIn Eva Durlacher | Diverse berichten

❖ Folders en posters

Flyers zijn opgemaakt en verspreid voor de volgende activiteiten:

- De Roos | Verspreid onder bewoners en bezoekers van de Roos en de Tulp
- Mooizooi | Verspreid via Mooizooi voor bewoners Schalkwijk en omgeving
- Schalkhart | Verspreid onder bezoekers ontmoetingscentrum Ringvaart en tijdens bijeenkomsten in het winkelcentrum Schalkwijk
- Schoterhof | Verspreid onder bewoners van Schoterhof



Partnerships | Fondsenwerving

Steeds meer organisaties binnen zorg- en welzijn in de regio Haarlem en Amsterdam zien de meerwaarde van Gouden Boeken voor hun cliënten. Zij zijn dan ook steeds meer bereid om financieel bij te dragen aan Gouden Boeken bijeenkomsten. Ook wordt Gouden Boeken meer gevraagd om bijeenkomsten te organiseren voor diverse organisaties. Het echt financieel draagkrachtig maken, blijft nog een aandachtspunt.

Een overzicht van samenwerkingen in het afgelopen jaar

Stichting Haarlem Effect
Stichting Kennemerhart
Stichting WIJ Heemstede
Stichting Joods Maatschappelijk Werk
Stichting Bibliotheek Zuid-Kennemerland
Stichting Stadsparels

Er waren veel plannen voor een grote aanvraag ter verduurzaming van Gouden Boeken. Door de ontwikkelingen met betrekking tot de corona-pandemie is de focus verlegd naar het opzetten van Online Gouden Boeken. Daarnaast is op aanvraag vanuit de welzijncoach Schalkwijk een aanvraag met succes ingediend bij het VSB fonds met betrekking tot de regeling 'Wij doen het samen', om drie cursussen in Schalkwijk te verzorgen. In 2020 is de BNG Lang Leve Kunstprijs uitgekeerd aan de deelnemende projecten, waarbij de focus moest liggen op verduurzaming van de projecten.

Toegekende subsidies in 2020

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------|
| Stichting RCOAK | Online Gouden Boeken | € 9.150 |
| Stichting Sluyterman van Loo | Online Gouden Boeken | € 6.000 |
| VSB fonds | Schalkwijk Wij doen het samen! | € 5.000 |
| BNG Lang Leve Kunstprijs | Verduurzaming en Schalkwijk | € 5.000 |



Toekomst

Online Gouden Boeken heeft nieuwe mogelijkheden ontdekt. Ook online blijft de essentie van het herinneren en delen van je levensverhalen staan. In 2021 gaan we nieuwe wegen verkennen, waarmee nog meer mensen hun levensherinneringen kunnen tekenen en delen. Daarnaast blijven we online bijeenkomsten organiseren en indien de maatregelen het weer toelaten ook op locatie.

Geplande activiteiten in 2021

(Online) Gouden Boeken bijeenkomsten

- Online voortzetten op woensdagochtenden en opstarten op donderdagavond
- Afronden Gouden Boeken bijeenkomsten Schalkhart en Schoterhof
- Start bijeenkomsten bij WIJ de Luifel
- Nieuwe derde locatie in Haarlem-Schalkwijk
- Gouden Boeken voor leerkrachten die bijna met pensioen gaan (Dunamare)
- Er wordt een kennismakingsbijeenkomst georganiseerd op locatie Dreefhart van Kennemerhart

Exposities

- Online expositie op website van deelnemers Online Gouden Boeken
- Er zijn gesprekken met Museum Haarlem voor een grote expositie op locatie

Goudmakers festival

Samenwerking tussen Kennemerhart en Hart Haarlem om kunstfestival te organiseren in Haarlem. Fondsen worden daar momenteel voor aangevraagd. Halverwege 2021 komt daar meer duidelijkheid over.

Aanvullende financiering

De stichting zet zich wederom in voor het benaderen van fondsen voor financiering voor het verduurzamen van de activiteiten vanuit de stichting en nieuwe activiteiten te kunnen ontplooiën. Hierbij wordt ook expliciet gezocht naar partnerships met marktpartijen om op structurele basis activiteiten te kunnen financieren, zonder afhankelijk te zijn van fondsen.

Vooruitblik en kansen voor breder bereik van Gouden Boeken

Stichting Gouden verhalen is bezig met het oriënteren op een aantal nieuwe uitingen die kunnen bijdragen aan een groter draagvlak en een breder bereik van Gouden Boeken.

- Een tv-format is opgemaakt en er wordt gekeken of landelijke omroepen of lokale tv hier interesse in hebben.
- Opzetten van Gouden Boeken opdrachtenboekje en Gouden Boekenclubs. Zo kunnen oud-deelnemers thuis zelf ook verder met een groepje vrienden.
- Uitwerken van voorwaarden voor train-the-trainer voor zorgmedewerkers.

Organisatie

Stichting Gouden verhalen

De stichting Gouden verhalen stimuleert mensen om hun herinneringen en inzichtenuit te drukken door middel van creatieve opdrachten en technieken. Daarvoor worden creatieve trainingen en cursussen georganiseerd. Ook produceert de stichting theater, storytelling, film, mixed media en exposities. De trainingen zijn toegankelijk voor iedereen met of zonder tekentalent. Voor vakmensen als docenten zijn speciale trainingen ontwikkeld.

Het stichtingsbestuur is afgelopen jaar 9 keer bijeen geweest. In april 2020 trok Lydia Smith zich terug als voorzitter. Karin Wissenburg nam haar functie over. Eva Durlacher en Debbie Claassen zijn veelal ook aanwezig tijdens de vergaderingen voor duiding en delen van geplande activiteiten en ontwikkelingen.

De nadruk in de vergaderingen lag dit jaar lag op:

- Financieel inzichtelijk maken van de geldstromen
- Ontwikkeling en ondersteuning van opzetten Online Gouden Boeken
- Meedenken in opzet/voorwaarden Train-the-trainer
- Brainstorm met betrekking tot toekomst stichting en Gouden Boeken

Bestuur

Het bestuur van de stichting Gouden verhalen wordt gevormd door

Karin Wissenburg | Voorzitter
Publiciteitmedewerker diverse welzijnsorganisaties

Mirjam MacLean | Secretaris
Beeldend kunstenaar en ontwerper

Margriet Gordijn | Penningmeester
Creatief therapeut AvL ziekenhuis

Uitvoering Gouden Boeken

Eva Durlacher | Beeldend kunstenaar en levenscoach
Goudader Trainingsbureau

Debbie Claassen | Organisatorische en administratieve ondersteuning
Deb Projectsupport

Financieel

Het boekjaar 2020 loopt nooit helemaal gelijk met de uitvoer en betaling van fondsen. Fondsen betalen veelal achteraf op basis van de werkelijk gemaakte kosten. Pas na verantwoording en uitbetaling van de fondsen, kan het loon voor uitvoer worden bepaald.

De stichting heeft het boekjaar 2020 met een negatief resultaat é € 1371,31 afgesloten. Dit komt door de uitvoer van het project Online Gouden Boeken en de daarbij behorende materiaalkosten, waarvoor de fondsen begin 2021 uitkeren. Een overzicht van inkomsten en uitgaven vindt u in onderstaande tabel. Een specificatie van de kosten en inkomsten zijn opvraagbaar.

De inkomsten in boekjaar 2020 bestonden naast subsidies verkegen van stichting RCOAK en stichting Hart, uit bijdragen van samenwerkingspartners stichting Haarlem Effect, stichting Joods Maatschappelijk Werk, stichting Kennemerhart, stichting Bibliotheek Zuid-Kennemerland en stichting Stadsparels. Aanvullend zijn de inkomsten vanuit deelnemersgelden en een deel donaties.

Belangrijk blijft voor komende jaren om de opbrengsten uit fondsenwerving te verhogen en het aangaan van partnerships met marktpartijen om de groeiende vraag naar Gouden Boeken bijeenkomsten en het verduurzamen hiervan te kunnen financieren.

| | Uitgaven | Inkomsten | Balans |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Uitgaven stichting | | | |
| Zakelijke Bankkosten | € 153,17 | | |
| Representatiekosten | € 370,49 | | |
| Bedrijfsmiddelen | € 2.112,79 | | |
| Porto kosten | € 49,64 | | |
| Website, communicatie, promotie | € 1.632,45 | | |
| Overig | € 149,70 | | |
| Uitvoeringskosten Gouden Boeken | | | |
| Loon | € 18.676,60 | | |
| Materiaal | € 2.089,38 | | |
| Digitale middelen | € 309,89 | | |
| Inkomsten | | | |
| Fondsen | | € 18.166,00 | |
| Deelnemersgelden | | € 5.420,25 | |
| Donaties | | € 586,55 | |
| Totaal | € 25.544,11 | € 24.172,80 | € -1.371,31 |

Bijlage 1 | Publicatie Toneelschuur magazine

Rebels contextprogramma bij Drie Zusters

Samen met diverse partners in de stad maken we programma's rondom voorstellingen. Bij Drie Zusters werken we samen met Mirna Lighthart en Marieke Boon van Stadsreporters en kunstenaar Eva Durlacher.

In een aantal bijeenkomsten met een diverse groep Haarlemse vrouwen gaan ze in op de vraag: Waar was jij rebels en gaf je gehoor aan datgene waar je van

droomt of voor wilt strijden? En de deelnemers bezoeken een repetitie en de voorstelling. Het uiteindelijke resultaat is een website en een tentoonstelling in de Toneelschuur, te zien tijdens de speelperiode van Drie Zusters waarin een selectie van hun verhalen is vormgegeven in tekeningen, films en een podcast.

Opening tentoonstelling
vr 23 okt, 17.00 uur.



“Ik was verbaasd over mijzelf. Toen ik ging vertellen over mijn tekening kwamen de woorden vanzelf en toen kwamen mijn emoties ook opeens. Dat was op dat moment heel spannend. Daarna voelde het alsof er een steen van mijn hart af was. Die was echt weg. Ik vond het ook heel fijn om de verhalen van andere vrouwen te horen. Om hun situaties te weten en te begrijpen. Het was heel belangrijk voor mij.”

— Dawlat, 38 jaar, geboren in Aleppo, Syrië.
Woont sinds 2015 in Haarlem (deelnemster)

Het contextprogramma bij Drie Zusters wordt mede mogelijk gemaakt door Bankgiro Loterij Fonds.