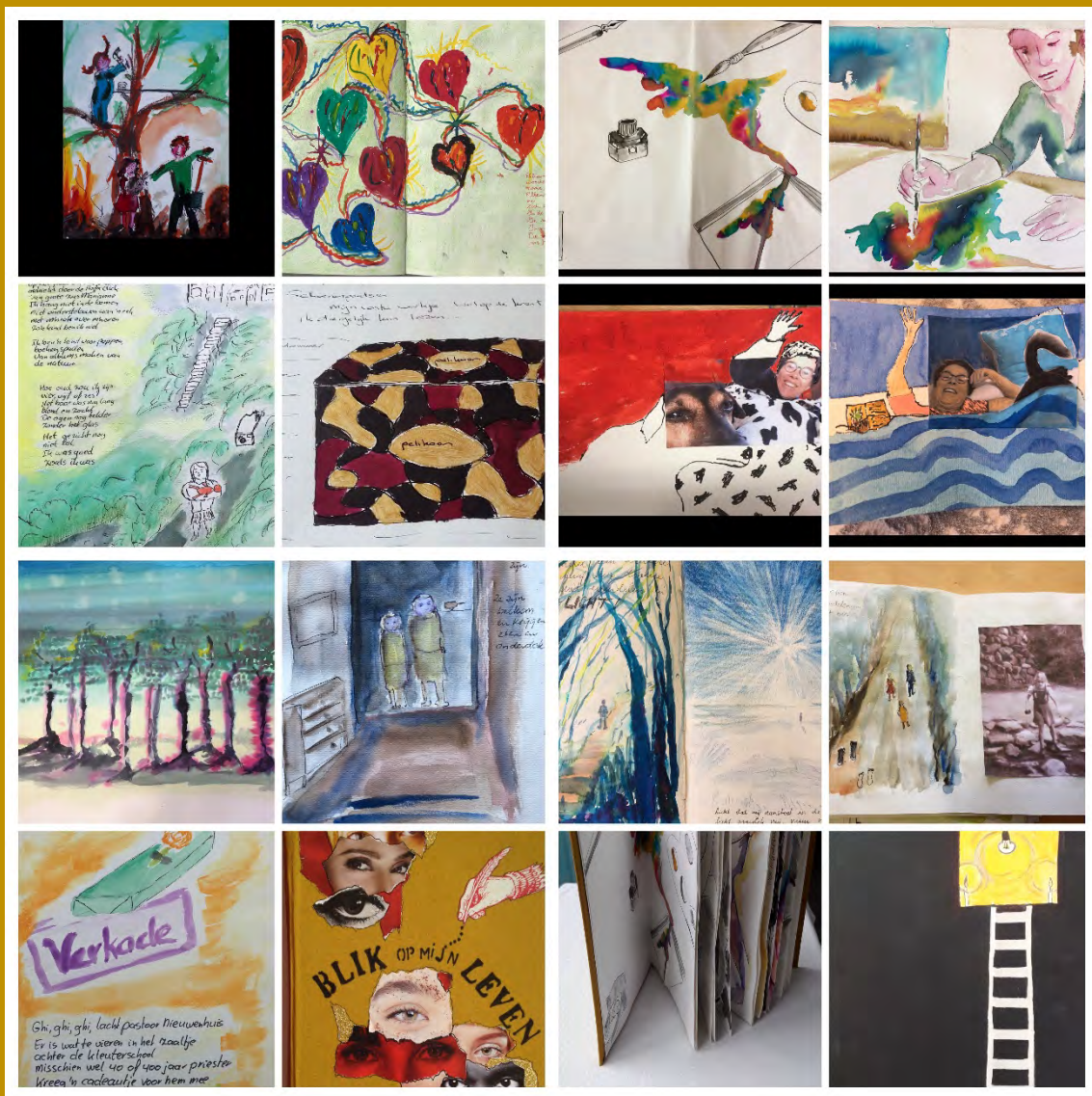


Stichting Gouden verhalen



Jaarverslag 2019

Ieder leven is een kunstwerk en is het waard gehoord te worden. Ieders leven is van belang om zichtbaar te worden en te blijven.

Vastgesteld door het bestuur Stichting Gouden verhalen dd 29-1-2020

Inhoudsopgave

02 Samenvatting
03 Activiteiten
03 Gouden Boeken cursussen
07 Exposities
08 Presentaties
10 Aanvullende activiteiten
11 Communicatie
12 Partnerships Fondsenwerving
14 Toekomst
15 Organisatie
16 Financieel

Samenvatting

Stichting Gouden verhalen heeft met Gouden Boeken een zeer bijzonder jaar meegemaakt.

In Haarlem en Amsterdam zijn acht groepen aan de slag gegaan met het maken van persoonlijke Gouden Boeken. In totaal zijn er 80 boeken gemaakt en gebonden. Uit de evaluaties blijkt dat het maken van de boeken ongelooflijke werking heeft op de deelnemers. De verschillende aspecten van de cursus werden door de deelnemers met gemiddeld een 9 beoordeeld. De groepen liepen na de aankondiging vrijwel direct vol, en mensen kwamen trouw elke bijeenkomst, omdat ze geen moment wilde missen.

Tevens is het project Gouden Boeken omarmt door het programma Haarlems Goud vanuit de gemeente Haarlem, waarbij meegedaan werd aan de competitie van Age Friendly Cultural City van 2019. Zes steden dongen om een prijs van het Lang Leve Kunst Fonds. Uiteindelijk won Haarlem de prijs. Gouden Boeken werd als belangrijke schakel genoemd qua impact, professionaliteit en hoge kunstwaarde.

Gouden Boeken krijgt steeds meer waardering in zowel Amsterdam als Haarlem. Er wordt ingezien dat dat de combinatie kunst en zingeving van grote waarde is voor de ouder wordende mens en als werkend recept tegen eenzaamheid. Fondsenwerving wordt hard aan getrokken om het concept meer vaste bodem te geven, maar gaat nog moeizaam. Er moet nog meer aandacht gegeven worden aan publiciteit in diverse media.



Activiteiten

1. Gouden Boeken cursussen

In 2019 zijn op 8 locaties Gouden Boeken cursussen verzorgd. Zowel in Haarlem en omgeving als in Amsterdam. Hieronder een kort verslag van elk van deze locaties.

Atelier de Kolk | Haarlem Centrum

In het voorjaar van 2019 heeft een groep van twaalf deelnemers op eigen verzoek bij De Kolk 10 weken gewerkt aan hun eigen Gouden Boeken. De deelnemers gingen aan de slag met ecoline, verf en krijt. Zo zetten ze hun levensherinneringen op papier. Sommigen hadden niet eerder getekend of geschreven. Tot hun eigen verbazing bleken ze het gewoon te kunnen en zijn ze nu vol passie thuis verder blijven tekenen. Een groot succes dus!

Wijkcentrum Binnensteeds | Haarlem Effect

In samenwerking met Haarlem Effect is op locatie Binnensteeds op de Groenmarkt een Gouden Boeken project georganiseerd van tien bijeenkomsten. De twaalf 60+ deelnemers waren bijna alle bijeenkomsten aanwezig. De meeste deelnemers waren regelmatige bezoekers van het wijkcentrum, Haarlemse bewoners met een kleine beurs. Enkele werden door fysieke beperkingen met een vervoersservice gehaald en gebracht. Deze bijeenkomsten droegen bij aan een gevoel er weer bij te horen, verbondenheid met leeftijd genoten. De verhalen die uit de tekensessies naar voren kwamen waren soms een openbaring voor de makers. Ze herinnerden zich op een nieuwe manier hun leven. Het delen van deze verhalen bracht veel ontroering en herkenning. De deelnemers waren zeer enthousiast om ook thuis verder te tekenen. In de laatste bijeenkomst zijn de tekeningen gebonden tot een boek onder begeleiding van een professionele boekbindster, Willemiek Smilde. In het voorjaar worden de boeken geëxposeerd bij Binnensteeds. Tijdens de bijeenkomsten ontstonden er diepgaande gesprekken door de verhalen die werden geschreven en gedeeld. Bijzondere momenten die het leven de moeite waard maken

Deze bijeenkomsten zijn mede mogelijk gemaakt door de subsidie vanuit Haarlems Goud en Haarlem Effect.

Het Verhalenhuis Haarlem | Haarlem-Noord

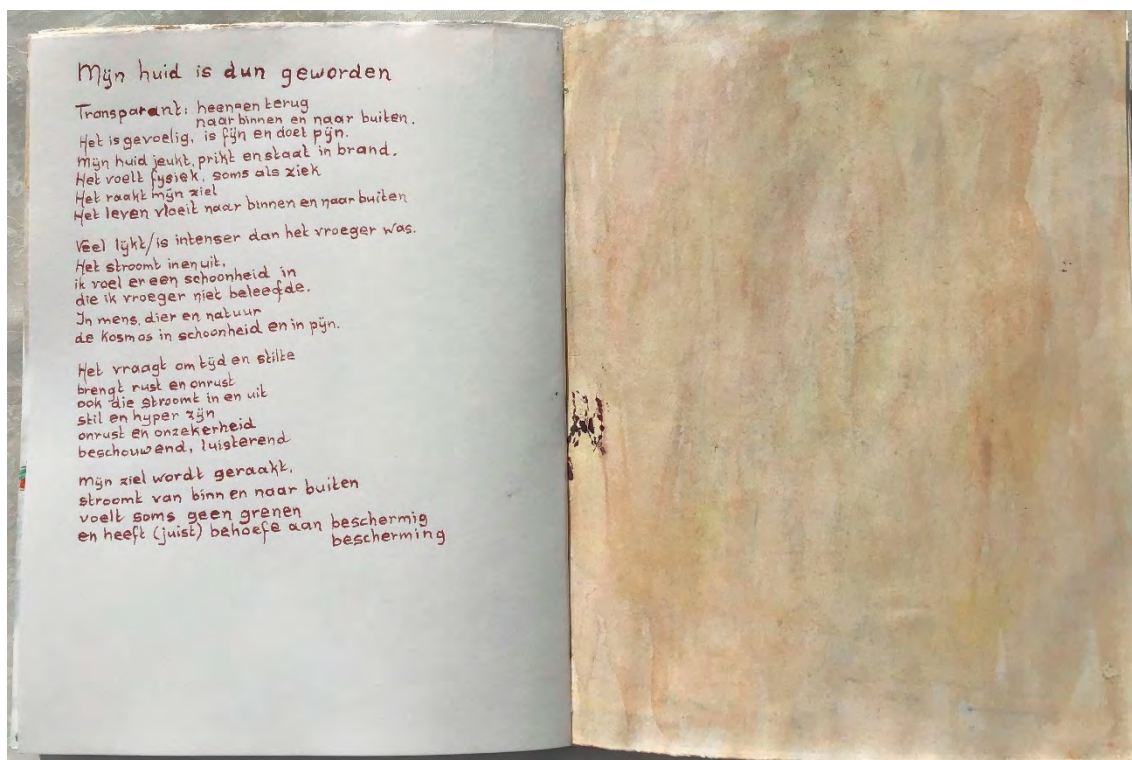
In het najaar van 2018 startte een reeks bijeenkomsten van Gouden Boeken in het Verhalenhuis Haarlem in Haarlem Noord. Deze maakte onderdeel uit van de pilot en werd toen verzorgd in samenwerking met René Rijst, dominee van de Immanuelkerk. De nadruk in deze tekenbijeenkomsten lag op zingevende levensvragen, maar ook andere onderwerpen die aanzetten tot opnieuw herinneren van gebeurtenissen uit het verleden. Het enthousiasme in de groep was zo groot, dat er een verzoek was om de bijeenkomsten met acht keer te verlengen. In het voorjaar van 2019 is de nieuwe serie bijeenkomsten verzorgd en afgesloten met een gemeenschappelijke expositie in Trefpunt 't Trionk.

WIJ Heemstede | Locatie de Luifel

Welzijnsorganisatie WIJ Heemstede organiseren met veel succes bijeenkomsten voor ouderen uit Heemstede. Ellen Swart is daar leidinggevende. De organisatie heeft begin 2019 veel cursussen geschrapt uit het aanbod. Gouden Boeken is wel behouden, omdat het bijdraagt aan zingeving, cultuur en bestrijding van eenzaamheid.

In het najaar was er weer een volle groep 60-plussers, die allen een persoonlijk boek hebben gemaakt.

Deze cursus is mogelijk gemaakt door financiering vanuit WIJ Heemstede en aanvullende financiering van verschillende fondsen.



Inloophuis Kennemerland | Locatie Santpoort Noord

Het Inloophuis Kennemerland is een organisatie waar mensen die te maken hebben met kanker terecht kunnen voor een goed gesprek of voor contemplatieve cursussen. In 2018 is er voor de eerste keer een serie bijeenkomsten georganiseerd voor het Inloophuis Kennemerland, locatie Haarlem (Da Vinciplein in Schalkwijk). Het bleek dat deze teken- en schrijfmethode ontzettend stimulerend werkt voor deze onzekere periode in hun leven. De bijeenkomsten werden beleefd als zeer diepgaand, maar tegelijk bracht het lichtheid, humor, en verwerking. Er zijn gedichten en tekeningen ontstaan over het ziekteproces, over herstel, over troost, en de dingen die het leven ondanks alles de moeite waard maken.

Omdat het project in Schalkwijk zeer waardevol bleek te zijn, is Gouden Boeken in het najaar van 2019 ook aangeboden op locatie Santpoort Noord, die onder leiding staat van Eline Wielinga. Dit was ook een diepgaande groep, en er zijn mooie en soms aangrijpende tekeningen en teksten ontstaan. Het enthousiasme over het vormgeven van eigen herinneringen gaf de vreugde terug die veel waren kwijtgeraakt in het ziekteproces.

Deze cursus is mogelijk gemaakt door aanvullende financiering van verschillende fondsen, die later in dit jaarverslag genoemd worden.

'In de groep heerste een stemming waardoor het voor mij mogelijk was de beelden van vroeger op te laten komen en vorm te geven. Er was zoveel vertrouwen ontstaan dat emoties getoond konden worden en allen zich vrij voelden om zich te uiten. Wij luisterden naar elkaar en hadden aandacht voor elkaar. Wij voelden allen dat deze cursus veel voor ons heeft betekend.'

Lev-JMW-Joodswelzijn | Amsterdam

Lev-JMW-Joodswelzijn is een ontmoetingscentrum voor 60-plussers met een joodse achtergrond. Hier zijn 10 bijeenkomsten verzorgd van eind oktober t/m januari 2020 voor een groep joodse ouderen. In deze groep was de joodse identiteit een belangrijke focus in de bijeenkomsten. De gedeelde achtergrond gaf een bijzondere herkenning en erkenning van ieders verleden. Dit schiep een enorme veiligheid en band in de ontstane groep. Er werden aangrijpende verhalen gedeeld, maar daarin waren de verwondering en ontroering groter dan het verdriet en de pijn. Iedereen uit de groep had direct of indirect te maken had gehad met trauma's uit de Tweede Wereldoorlog. Het herstel uit de trauma's en de diepgang van de bespiegelingen waren uniek in deze uitwisselingen. De evaluaties waren zeer lovend.

Op 25 maart 2020 wordt een expositie georganiseerd in het ontmoetingscentrum van Lev, waarin de deelnemers hun tekeningen exposeren en om iets te vertellen over hun boek. Familie en vrienden worden hiervoor uitgenodigd.

Deze bijeenkomsten en expositie zijn mogelijk gemaakt door een bijdrage van het JMW, stichting Door geven en de stichting Makaria.

Huis van de Wijk | Amsterdam Buitenveldert

Producente Saskia van Ree heeft een buurtproject geïnitieerd in het Huis van de Wijk, waarvoor ze een subsidie heeft ontvangen vanuit de Gemeente Amsterdam. Financiering vanuit het wijkcentrum zelf en de subsidie van de Gemeente Amsterdam maakte het mogelijk om Gouden Boeken op deze locatie te verzorgen voor buurtbewoners. Carla Lantinga heeft vervolgens de organisatie op zich genomen. In korte tijd waren de bijeenkomsten vol geboekt en hadden zich 14 deelnemers gemeld. Veel wijkbewoners en ook een dochter met haar licht dementerende moeder. Een prachtige groep met ouderen met de meest bijzondere verhalen. Ook hier bleek het gedeelde verleden, ditmaal uit de buurt, een mooie onderwerp van herkenning en uitwisseling.

De waardering voor de cursus is gemiddeld een 9, blijkt uit de evaluaties. Door het enthousiasme is er een verlenging van 6 bijeenkomsten gestart in januari 2020.

In juni 2020 komt er een expositie met de tekeningen en boeken in het café en gangen van het Huis van de Wijk.

Gouden Boeken | Drie hele dagen tekenen en schrijven

Er was vraag van mensen verspreid over Nederland om Gouden Boeken in hun omgeving aan te bieden. Dat is momenteel niet mogelijk. Als experiment werden drie tekendagen verspreid van juni t/m oktober 2019 verzorgd op locatie Heldergraven in Haarlem. Er waren 4 deelnemers. Tijdens de bijeenkomsten werd de manier van werken uitgelegd en 'opdrachten' uitgewerkt. In de tussenliggende tijd kregen ze via mail opdrachten door gestuurd. Deelnemers waren erg enthousiast, al kan het concept nog verder geoptimaliseerd worden.



2. Expositie

In maart 2019 was de feestelijke opening van een tijdelijke expositie van de vier groepen uit de pilot Gouden Boeken in het najaar 2018. De expositie was van maart t/m april in Trefpunt 't Trionk van Haarlem Effect. Daarna is de expositie voor 2 maanden verplaatst naar de Luifel van WIJ Heemstede.

Aan deze expositie namen vanuit alle groepen deelnemers deel (totaal 28). Bij de feestelijke opening lazen sommige deelnemers voor uit hun eigen boek. Het voorlezen was een ontroerende gebeurtenis. Persoonlijke gedichten en teksten uit ieders boek raakten het publiek zeer.

Aanwezig waren hoofdzakelijk familie en vrienden. Er ontstonden bijzondere momenten en gesprekken waarop de familieleden de boeken doorbladerden. De deelnemers straalden, waren trots en werden echt gehoord.



3. Presentaties

Manifestatie Haarlems Goud | Toneelschuur | Haarlem

Op 10 mei 2019 was de afsluitende manifestatie van Haarlems Goud in de Toneelschuur. Alle vijf de projecten die vielen onder deze paraplu werden gepresenteerd op het podium. Drie deelnemers van Gouden Boeken lazen een verhaal of gedicht voor uit hun Gouden Boek. De vrolijke, maar ook kwetsbare verhalen maakten diepe indruk op het publiek.

De jury van de BNG Bank Lange Leve Kunstprijs was aanwezig om de projecten te beoordelen in het kader van de 'competitie' Age Friendly Cultural City van 2019.

Tijdens de aansluitende netwerksessie werd Eva Durlacher door meerdere organisaties benaderd, om het concept Gouden Boeken ook voor hun doelgroep mogelijk te maken.

In het afsluitende jurygesprek was de jury, met Hedy d'Ancona als voorzitter, lovend over het project Gouden Boeken. Ze noemde het project Gouden Boeken expliciet, en zei dat het een grote culturele kwaliteit bezat. Wethouder Meijs noemde het *"een pareltje voor de stad"*.



Haarlem Age Friendly Cultural City 2019 | Theater de Kom | Nieuwegein

Op 4 november was de landelijke presentatie van de zes steden die waren genomineerd voor de prijs als Age Friendly Cultural City van 2019. Gouden Boeken was vanuit Haarlems Goud geselecteerd om op het podium te presenteren. Nelly Peeters (deelneemster bij het Inloophuis) las haar gedicht *“Mijn huid is dun geworden”* voor, een gedicht over kwetsbaarheid. Het publiek in de zaal was geraakt, omdat iedereen zich herkende in de teerheid van ziek zijn en het proces van steeds kwetsbaarder worden.

Tot onze grote vreugde won Haarlems Goud Bank Lang Leve Kunstprijs. Jurylid Wim Hillenaar (voorzitter BNG Bank & burgemeester van Cuyk) gaf aan dat Gouden Boeken een belangrijke factor was geweest voor het verlenen van de prijs. Zijn motivatie daarbij: *“Gouden boeken is een project met hoogwaardige kunstzinnige kwaliteit. Het stijgt uit boven het ‘standaard’ aanbod van activiteiten. En daar zijn we als kunst- en cultuurfonds natuurlijk naar opzoek.”*

Rotary Haarlem

In de ruimte van de Rotary op de Zijlweg te Haarlem heeft Gouden Boeken een presentatie gegeven, met daarbij ook een korte tekenoefening. Hier werd positief op gereageerd en besloot om een financiële bijdrage te leveren om de lijsten voor de exposities te financieren.

Rotary Bloemendaal

In dezelfde opzet als bij de Haarlemse Rotary, heeft Gouden Boeken ook een presentatie en korte tekenoefening verzorgt bij de Rotary Bloemendaal. De Rotary-leden waren verrast wat er in zo'n korte tijd gezien en getekend kan worden, en er werd positief op gereageerd. Ook zij gaven een bijdrage financiële bijdrage voor het vervolg van Gouden Boeken.

Women International Zionist Organisation (Wizo) | Amsterdam

De Wizo vroeg om een presentatie van Gouden Boeken te geven in de Roos in Amsterdam, op de dag van het Joodse boek. Dit vond plaats op 10 november 2019. De reactie was zeer positief en veel deelnemers van de dag hadden belangstelling om zelf een Gouden Boek te maken. Er waren ook veel vragen om bijeenkomsten te organiseren in Oost, Noord en Zuid Nederland. Dit is nu praktisch nog niet mogelijk. Er wordt gekeken of er een training ontwikkeld kan worden voor nieuwe docenten, die op andere plekken in Nederland Gouden Boeken kunnen verzorgen.

4. Aanvullende activiteiten

Gastlessen op Hogeschool InHolland afdeling Social-work | Haarlem

Naar aanleiding van de manifestatie Haarlems Goud in de Toneelschuur heeft Eva Durlacher op uitnodiging van docente Paula Smidt vier korte gastlessen verzorgt bij de Hogeschool InHolland, studierichting Sociaal Work. Zij heeft een project gestart, waarbij studenten leren om via creativiteit en culturele activiteiten ouderen te stimuleren en activeren. In de lessen legde Eva uit hoe ze bij Gouden Boeken te werk gaat, om deze creativiteit te stimuleren en hoe ouderen vragen te stellen die oproepen om bij andere verhalen en herinneringen te komen.



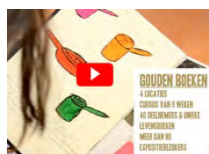
Communicatie en Publiciteit

Op verschillende momenten is Gouden Boeken in de publiciteit gekomen. Zowel op tv, social media, kranten als tijdschriften. Zie hieronder een overzicht.

Filmpjes gemaakt over Gouden Boeken en vertoond op Social Media



Een opname van het project Gouden Boeken in Haarlem, gemaakt in het kader van het project Buurt BLIK (www.buurtblikhaarlem.nl)



Een opname van het project Gouden Boeken in Haarlem, gemaakt door Haarlems Bodem in het kader van de manifestatie Haarlems Goud.

Beide films zijn veel bekeken en gedeeld via de social media.

Tv-programma De Verwondering | NCRV



Op 24 maart 2019 was Eva Durlacher de gast voor het programma de Verwondering van Annemiek Schrijver. Gedurende de 15 minuten durende uitzending verteld Eva over haar achtergrond en haar motivatie voor het project Gouden Boeken.

Radio Noord-Holland

Kort radio-interview met betrekking tot Gouden Boeken in Haarlem en omstreken.

Tijdschriften | Kranten

- Benjamin, tijdschrift voor een Joodse doelgroep – Artikel (september 2019).
- NIW (Nieuw Israëliisch weekblad) - Vermelding bijeenkomsten bij Lev
- Haarlems Dagblad – Artikel Haarlem Age Friendly Cultural City 2019

Folders en posters

Elke locatie heeft zelf promotie gemaakt voor de bijeenkomsten van Gouden Boeken voor hun doelgroep. Hiervoor zijn veelal teksten en beeldmateriaal aangeleverd.

- Binnensteeds – Folder voor bewoners en bezoekers van locaties Haarlem Effect.
- Inloophuis Kennemerland – Folder voor alle bezoekers van het Inloophuis.
- De Luifel – Artikel in eigen jaarprogramma wat huis aan huis werd verspreid.
- Huis van de Wijk – Folder en poster die verspreid werden op bij diverse buurtlocaties, en huisartsen
- Lev-Jmw – Folder voor de bezoekers van Beth Sjalom.

Partnerships | Fondsenwerving

Eind 2018 is de stichting Gouden verhalen opgericht, met als doel een breder draagvlak te creëren voor de Gouden Boeken. Zowel voor ouderen in Haarlem en omgeving, zoals in de pilot in het najaar van 2018. Maar ook specifiek voor joods Amsterdam. De aanpak voor financiering van beide plannen worden hieronder uitgelegd.

Projectplan | Ouderen in Haarlem en omgeving

Naar aanleiding van de vele positieve reacties van diverse welzijnsorganisaties is een jaarplan voor Gouden Boeken opgesteld voor een brede doelgroep in Haarlem en omgeving. Meerdere samenwerkingspartners willen de aanpak van Gouden Boeken aanbieden aan hun cliënten. Zowel voor persoonlijke boeken als wijk-gebonden boeken. De samenwerkingspartners bieden hun ruimte kosteloos aan, en werken vrijwillig mee aan de promotie van de bijeenkomsten bij hun achterban. De bibliotheek Kennemerland en het Noord-Hollands Archief willen meewerken om de verhalen uit de Gouden Boeken verder te delen via vertelbijeenkomsten of het mogelijk maken van een afsluitende expositie. Om de deelname van deelnemers met een kleine beurs ook mogelijk te maken, is aanvullende financiering nodig. Hieronder een overzicht van fondsen die voor dit jaarplan zijn benaderd.

Fondsen Stichtingen	Aanvraag	Toegezegd
Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem	€ 5.500	€ 3.000
RCOAK	€ 3.000	€ 3.000
Stichting Katholieke Openbare Bibliotheken	€ 1.500	€ 1.500
Rotary Haarlem	€ 1.185	€ 750
Rotary Bloemendaal	€ 250	€ 250
Stichting Haarlem Effect	€ 3000	€ 3000
Fonds SGS	€ 5.000	Nog in aanvraag
Stichting Maagdenhuis	€ 4.300	€ 0
Bavo stichting	€ 5.000	€ 0
Oranjefonds	€ 7.000	€ 0
Jacob Godshuis	€ 3.000	€ 0
TATA steel fonds	€ 4.000	€ 0
Totaal:		€ 8.500

In het najaar van 2019 kon een start gemaakt worden met het verzorgen van de eerste cursussen vanuit het jaarplan en staan er een wijkproject ingepland in het Rozenprieel, door financiering vanuit Haarlem Effect. Voor aanvullende financiering wordt in het eerste kwartaal van 2020 nog aanvullende fondsen/stichtingen aangeschreven. Te denken aan Fonds voor Cultuurparticipatie en VSB fonds.

Projectplan | Joods Amsterdam

De eerste subsidieaanvraag die de stichting ondernam was een vierjaren plan bij de Gemeente Amsterdam "Erfpacht gelden voor Joodse Amsterdammers". Helaas is deze subsidie niet toegekend. Wel waren er al verkennende gesprekken gevoerd met Joods Maatschappelijk Werk (JMW). Zij wilden graag een pilot uitvoeren en wilden daar een kleine vergoeding tegenover stellen. Als aanvulling zijn diverse fondsen/stichtingen benadert om het voor 4 fondsen mogelijk te maken.

Fondsen | Stichtingen

	Aanvraag	Toegezegd
Makaria stichting	€ 2.800	€ 2.800
Stichting Door Geven	€ 3.000	€ 2.000
Stichting JMW		€ 1.350
Stichting Marion G. Polak	€ 5.000	Nog in aanvraag
Fonds Nut der Isrealieten	€ 1.500	€ 0
B'nai B'rith	€ 1.185	€ 0
De Joodse invalide	€ 3.000	€ 0
Stichting Levi Lasse	€ 3000	€ 0
Totaal:		€ 6.150

Veelal was de reden van afwijzing dat stichting Gouden verhalen niet in de statuten heeft staan dat het zich enkel en alleen voor de joodse gemeenschap inzet. De Joodse invalide heeft interesse indien de tweede locatie Beth Sjalom wordt.



Toekomst

De reacties van deelnemers in de evaluaties zijn hartverwarmend. Ook tijdens de bijeenkomsten zijn mooie verhalen van hoop, liefde en kracht naar voren gekomen. Gouden Boeken kan voor mensen echt weer een nieuwe start betekenen. Stichting Gouden Verhalen en Gouden Boeken gaan dan ook met volle moed door in 2020!

Geplande activiteiten in 2020

Nieuwe Gouden Boeken bijeenkomsten

- Gouden Boeken start met nieuwe bijeenkomsten bij WIJ de Luifel (ouderen Heemstede) en Huis in de Wijk (buurtbewoners Buitenveldert | Amsterdam)
- Haarlem Effect gaat in wijkcentrum de Tulp een wijkproject aanbieden voor bewoners in het Rozenprieel
- Gouden Boeken gaat in Haarlem 3 bijeenkomsten verzorgen in samenwerking met Up! Nederland. Afgewisseld met bijeenkomsten van Up!

Exposities van bijeenkomsten in Haarlem en Amsterdam:

- Afsluitende expositie Lev-JMW voor familie en bekenden op 25 maart 2020
- Buurtexpositie in Huis van de Wijk in juni 2020
- Er zijn besprekingen over een grote expositie in het Noord-Hollands archief in juni 2020 voor de cursussen die in Haarlem en omgeving zijn verzorgd.

Aanvullende financiering | Benaderen nieuwe locaties

De stichting zet zich wederom in voor het benaderen van aanvullende fondsen voor financiering van het tweede deel van het projectplan Haarlem en omgeving. Eva Durlacher gaat gesprekken aan met nieuwe organisaties om Gouden Boeken ook mogelijk te maken voor hun doelgroep. Denkend aan de Janskliniek en bijeenkomsten voor inwoners met een migratieachtergrond.

Ook wordt gekeken naar een tweede locatie voor bijeenkomsten voor joodse Amsterdammers, zoals bv Beth Sjalom, Liberaal Joodse Gemeente (LJG) of JMW.

Vooruitblik en kansen voor breder bereik van Gouden Boeken

Stichting Gouden verhalen is bezig met het oriënteren op een aantal nieuwe uitingen die kunnen bijdragen aan een groter draagvlak en een breder bereik van Gouden boeken.

- Onlinebijeenkomsten toegankelijk maken via communicatie platform Zoom. Deze bijeenkomsten zijn bedoeld voor Nederlanders die in het buitenland wonen.
- Er zijn eerste besprekingen over een mogelijke film, tv-format voor online of lokale tv.
- Ontwikkelen van train-the-trainer. Er zijn veel verzoeken voor Gouden Boeken van ouderen die niet op reisafstand wonen. De wens is om deze training in 2021 van start te laten gaan.

Organisatie

Stichting Gouden verhalen

De stichting Gouden verhalen heeft als doel het stimuleren van mensen om hun levensherinneringen en –inzichten uit te drukken en verwerken middels creatieve technieken.

Het daartoe organiseren van creatieve sessies, lessen, trainingen en cursussen.

Workshops met muziek en het creëren van online platforms, en-

Het doen produceren van theater, storytelling, film, mixed media, exposities, - of andere uitingsvormen zodat volgende generaties herinneren en levensherinneringen en –ervaringen niet vergeten worden.

Als mede het hiervoor opleiden van zorgprofessionals en docenten.

Om het werk op langere termijn te laten voortbestaan en te waarborgen dat dit werk gecontinueerd wordt een ANBI-status aangevraagd. Tevens komt er een Commissie van aanbeveling.

Oprichting

De stichting Gouden verhalen is opgericht op 14 december 2018 om bovenstaande doelstellingen zelfstandig te kunnen realiseren. In het verleden konden deze werkzaamheden alleen uitgevoerd worden door medewerking van andere partijen.

Bestuur

Het bestuur van de stichting Gouden verhalen wordt gevormd door

Lydia Smith | Voorzitter

Directie training Okura hotel Amsterdam

Mirjam MacLean | Secretaris

Beeldend kunstenaar en ontwerper

Margriet Gordijn | Penningmeester

Creatief therapeut AvL ziekenhuis

Uitvoering Gouden Boeken

Eva Durlacher | Beeldend kunstenaar en levenscoach

Goudader Trainingsbureau

Debbie Claassen | Organisatorische en administratieve ondersteuning

Deb Projectsupport

Financieel

Het boekjaar 2019 is het eerste financiële jaar voor Stichting Gouden verhalen. Het is nog duidelijk een stichting in oprichting. De financiën zijn dit boekjaar deels ontvangen en betaald door Eva Durlacher van Goudader Trainingsbureau en deels door de bankrekening van de stichting. In de administratie is duidelijk genoteerd wie wat heeft ontvangen en betaald.

De stichting heeft het boekjaar 2019 met een negatief resultaat á € 2'706 afgesloten. Deels komt dit door een fonds die een bijdrage heeft toegezegd, maar aan het einde van het project uitbetaald. Ook de bijdrage van samenwerkingspartner JMW wordt in het eerste kwartaal van 2020 overgemaakt. Een overzicht van inkomsten en uitgaven vindt u in onderstaande tabel. Een specificatie van de kosten en inkomsten zijn opvraagbaar.

De inkomsten bestonden naast de verkregen subsidies van het Cultuurstimuleringsfonds (gemeente Haarlem), RCOAK, Stichting Katholieke Openbare Bibliotheken, Rotary Haarlem en Bloemendaal, Stichting Makaria, Stichting Door Geven uit bijdragen vanuit samenwerkingspartners als Hart, Haarlem Effect, JMW en Huis in de Wijk en deelnemersbijdragen. Met deze exploitatie omvang lukt het nog niet degelijke reserves op te bouwen. Dit verdient aandacht in 2020.

Belangrijk voor komende jaren is het verhogen van de opbrengsten uit fondsenwerving, het aangaan van partnerships met marktpartijen om de groeiende vraag naar Gouden Boeken bijeenkomsten en het ontwikkelen van de train-the-trainer duurzaam te kunnen financieren.

Inkomsten		
Fonds / Locatie inkomsten	Voorwaarde	Ontvangen
Cultuurstimuleringsfonds - Gemeente Haarlem	Projectplan Haarlem 2019/2020	€ 3.000,00
Stichting Katholieke Openbare Bibliotheken	Projectplan Haarlem 2019/2020	€ 1.500,00
Stichting Makaria	Projectplan Joods Amsterdam	€ 2.800,00
Stichting Door Geven	Projectplan Joods Amsterdam	€ 2.000,00
Rotary Bloemendaal	Overname lijsten	€ 250,00
Rotary Haarlem	Overname lijsten	€ 750,00
Samenwerkingspartners	Voor locatie	Ontvangen
Stichting Hart	Gouden Boeken Binnensteeds	€ 4.000,00
Stichting Wijkontmoetingscentrum Buitenveldert	Gouden Boeken Buitenveldert	€ 1.600,00
Stichting WIJ Heemstede	Gouden Boeken Heemstede	€ 720,00
Stichting Haarlem Effect	Projectplan Haarlem 2019/2020	€ 3.000,00
Stichting Inloophuis Kennemerland	Projectplan Haarlem 2019/2020	€ 850,00

Deelnemers cursusgelden	Voor locatie	Ontvangen
De Kolk	Gouden Boeken op aanvraag	€ 715,00
Verhalenhuis Haarlem	Gouden Boeken op aanvraag	€ 1.790,00
Binnensteeds	Haarlems Goud	€ 450,00
3 daagse cursus	Gouden Boeken op aanvraag	€ 750,00
1 hele dag tekenen (9 & 16 juni)	Gouden Boeken op aanvraag	€ 245,00
Totaal:		€ 24.420,00

Kosten			
Productomschrijving	Aantal uur	Uurtarief	Kosten
Loonkosten Voorbereiding cursusdagen	66	€ 55,-/uur	€ 3.630,00
Loonkosten Bijeenkomsten verzorgen	207	€ 65,-/uur	€ 13.455,00
Loonkosten Voorbereiden boekbinden	33	€ 55,-/uur	€ 1.815,00
Loonkosten Voorbereiden/begeleiding Exposities	39	€ 55,-/uur	€ 2.145,00
Materialen Teken-, schilder- en boekbindmaterialen			€ 1.342,17
Kosten exposities			€ 345,23
Afbetaling aanschaf lijsten			€ 470,00
Consumpties bijeenkomsten			€ 28,10
Reiskosten			€ 209,00
Huur locatie			€ 600,00
Ondersteuning Fondsenwerving en organisatie			€ 2.994,75
Algemene kosten Stichting Gouden Verhalen			€ 92,30
Totaal: €			27.126,55

Balans			
Productomschrijving			Balans
Inkomsten			€ 24.420,00
Uitgaven			€ 27.126,55
Totaal:			- € 2.706,55

Nabetalingen in 2020			
Productomschrijving			Toezeegging
Fonds RCOAK			€ 3.000,00
Samenwerkingspartner JMW			€ 1.305,00
Totaal:			€ 4.350,00

UITGELICHT

Gouden levensverhalen

Met Eva Durlacher

TEKST CHAYA OOST FOTO VIA EVA DURLACHER

In de nieuwe cursus van Lev-JMW, Gouden Boeken, biedt Eva Durlacher een aandachtige, warme plek om je levensverhaal vorm te geven in tekst en beeld. Tijdens deze creatieve cursus krijg je inspirerende opdrachten om verhalen en gevoelens tot uitdrukking te brengen en tot een boek te maken.

Al jaren geeft Eva Durlacher teken- en schrijfcursussen over levensverhalen. Hierbij gebruikt ze een waaier aan gemengde technieken met inkt, (kleur)potlood en pen, verf, krijt en ecoline. Daarbij komt ook tekst. Sinds kort heeft Eva een cursus ontwikkeld die specifiek gericht is op de wat oudere doelgroep: "Omdat het terugkijken op je leven soms ontzettend veel kracht geeft. Als een soort



herwaardering van wie je zelf bent en wat je hebt gedaan". Via verrassende vragen worden herinneringen voor de geest gehaald die niet direct boven op de plank liggen. Er wordt gewerkt op losse bladzijden die aan het einde van de cursus gebonden worden tot een boek. Zo kun je jouw eigen unieke levensboek vormgeven. Ervaring met tekenen, schilderen en schrijven is absoluut niet nodig. "Met of zonder tekenervaring, blijkt dat iedereen kan tekenen!" lacht Eva. Het schrijven is een stroom van woorden zonder (zelf-)kritiek en zonder commentaar op spelling of juiste zinsbouw. Het hoeft geen

literatuur te zijn. "Iedereen heeft een geschiedenis die het meer dan waard is om verbeeld en verteld te worden. Elk leven is het waard om gezien en gehoord te worden." vertelt Eva.

"Er ontstaan onderling leuke, mooie gesprekken."

Met precisie en aandacht worden de lades van je herinnering heropend door vragen als: Hoe was het vroeger op de lagere school? Hoe zag de keuken er vroeger eigenlijk uit? Wat voor gerechten bereidde je moeder altijd? Dat soort herinneringen brengt verhalen terug die je vrolijk maken en inspiratie geven. De dingen die je aantreft in je herinnering worden vervolgens getekend, beschreven en tot verhalen of gedichten gesmeed. Wat er getekend en geschreven wordt is steeds een verrassing, of het mooi wordt is niet belangrijk. Het is persoonlijk, intiem en uniek.

"Ik merk dat mensen er echt blij van worden," vertelt Eva verder. "Maar alle gevoelens horen er bij; vreugde, verdriet, boosheid, eenzaamheid... Het zijn allemaal kleuren in jezelf. Dat geeft ook een soort vrijheid. Je bent niet dit of dát; je bent alles."

Ook als je geheugen je soms in de steek laat is het versterkend om juist diep verborgen herinneringen uit je verleden weer naar boven te halen. De verhalen en beelden uit je eigen leven zijn bijzonder om te verbeelden en mooi om te delen met degenen om je heen. Bovendien geeft het een soort écht contact, legt Eva uit: "Contact met je eigen leven, maar ook met de ander. Er ontstaan onderling leuke, mooie gesprekken." •

Wanneer: Op 10 woensdagen van 13.30 tot 16.00 uur: 30 oktober, 6, 13, 20 en 27 november, 4, 11 en 18 december, 8 en 15 januari. De cursus is één geheel.

Het is niet mogelijk om losse bijeenkomsten bij te wonen. Waar: Lev-JMW. **Prijs:** €75, inclusief materiaal en koffie/thee. **Vooraf aanmelden verplicht via** lev@joodswelzijn.nl of 088 - 165 22 00 (optie 3).